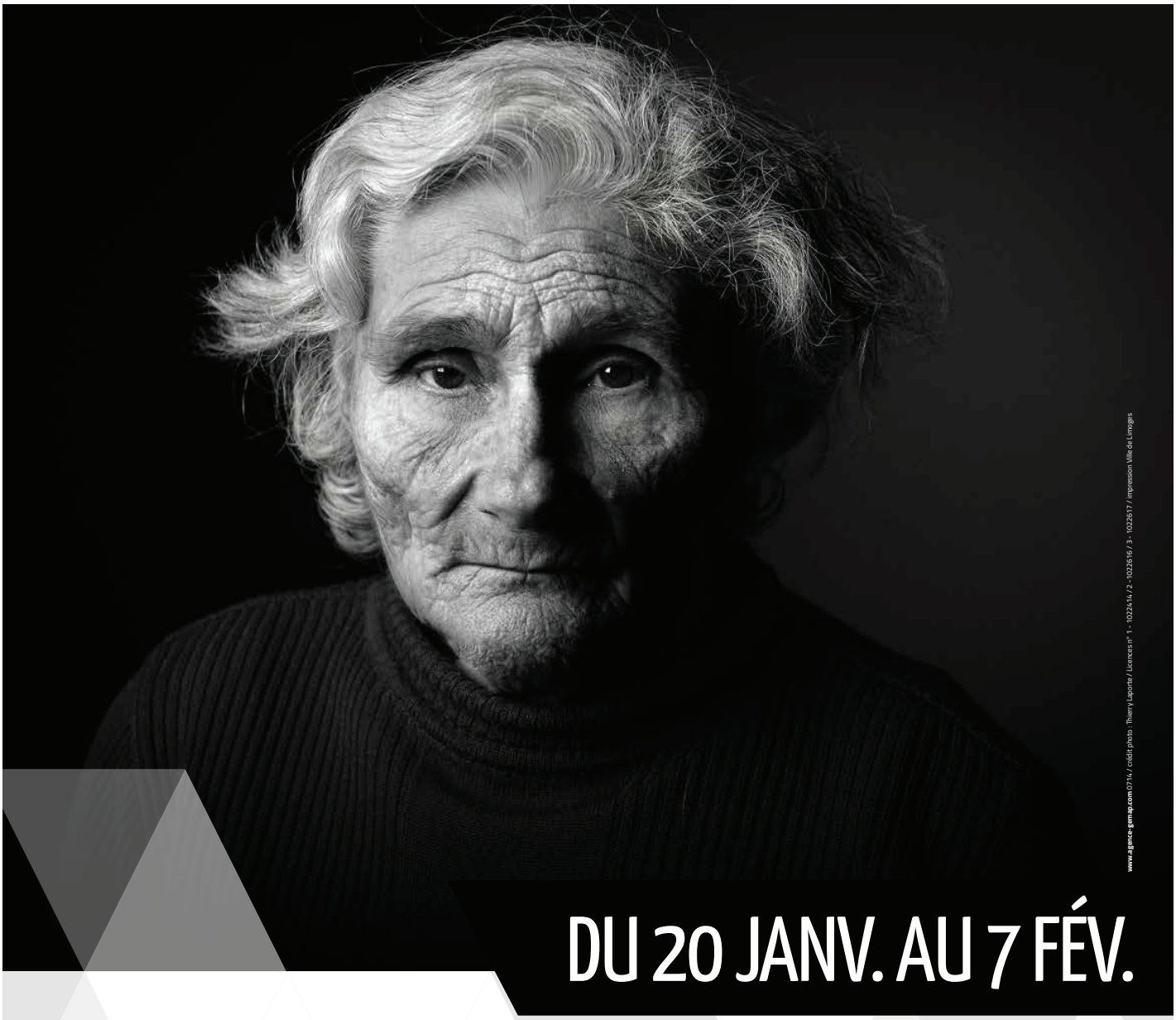
EXPOSITION

Thierry Laporte



DU 20 JANV. AU 7 FÉV.

Centre culturel
JEAN-MOULIN
76 avenue des Sagnes - LIMOGES

Centre culturel au 05 55 35 04 10

centres culturels municipaux
scène conventionnée danse

Ville de Limoges
www.ville-limoges.fr

Vernissage en présence du photographe > mardi 20 janvier à partir de 18h30
Exposition accessible : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14 h à 19 h
Samedi et dimanche en fonction des manifestations - Entrée libre

Contact
> Thierry Laporte 06 22 15 76 33

Exposition > Thierry Laporte
Du 20 Janvier au 7 Février 2015
Centre Culturel Jean-Moulin

Marguerite, 95 ans

Marthe, 92 ans

Le photographe Thierry Laporte est allé à la rencontre de personnes âgées dans les maisons de retraite de la région. Il a réalisé une série de 15 portraits en noir et blanc dans un style épuré mettant en valeur la personne photographiée. Ce travail pour lequel le photographe a eu carte blanche a commencé en Janvier 2014 à l'initiative du Centre culturel Yves Furet (La Souterraine) et s'est poursuivi avec la compagnie Les singuliers associés.

Thierry Laporte nous livre un témoignage intuitif sur le temps qui passe, sur ces femmes et ces hommes qui appartiennent à un monde qui n'est presque plus le notre. Il partage avec nous une profondeur méditative, une douceur même si le constat parfois dur de la solitude surgit en filigrane. Il nous met implacablement face à nous-même par la recherche du visage d'un grand-parent disparu ou par l'acceptation de notre propre vieillesse.

Cette exposition accompagne le spectacle *Où va la mort des jours* de la compagnie Les singuliers associés qui sera présenté les 4, 5 et 6 février au centre culturel Jean-Moulin.

Thierry Laporte

© Matthieu Dussol

Thierry Laporte, photographe indépendant, réalise des images très variées, dans des styles différents. Il est à la recherche d'une esthétique réinventée, d'une émotion, d'un instant vivant.
Il travaille dans le photojournalisme et publie dans la presse régionale et nationale. Il rencontre le photographe Jean-Michel Péricat avec qui il collabore pour différents acteurs économiques et culturels.
Cette pratique régulière lui permet d'ancrer une approche singulière et spontanée que l'on retrouve dans sa photographie de spectacle. Le photographe Guy Delahaye l'accompagne dans ses aventures scéniques. Thierry Laporte collabore régulièrement avec une quinzaine de compagnies artistiques.
L'humain est un axe récurent dans son travail d'auteur. Dans ses portraits, il s'agit de saisir une intimité, d'attendre l'instant où le modèle laissera échapper la part belle qu'il porte en lui. Ainsi, sa rencontre avec le photographe Richard Dumas le conforte dans son approche humaniste.